

Une **phrase** est une suite de mots organisés selon les règles de la grammaire pour former un élément de la communication qui a un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

La **phrase verbale** s'organise autour d'un verbe conjugué.



On part dans cinq minutes.

La **phrase non verbale** s'organise autour d'un autre mot qu'un verbe conjugué : verbe à l'infinitif, nom, adjectif, adverbe...



Attention au départ !

6 Découvrir la phrase complexe

Phrase simple ou complexe

Dans une **phrase simple**, tous les groupes s'organisent autour d'un verbe conjugué qui en est le noyau.

La **phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**. Chaque verbe conjugué est le noyau d'une **proposition**. Une phrase complexe comporte donc autant de propositions que de verbes conjugués.

4 Relier les propositions

✳ Les propositions peuvent être reliées par un **signe de ponctuation** (*virgule, point-virgule, deux points*) : elles sont alors juxtaposées :

J'ai fini mon travail, je vais me coucher.

2 propositions juxtaposées

✳ Elles peuvent être reliées par une **conjonction de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) ou un adverbe (*cependant, puis...*) : elles sont alors coordonnées.

J'ai fini mon travail donc je vais me coucher.

2 propositions coordonnées

✳ Elles peuvent être reliées par une **conjonction de subordination** (*comme, quand, que, si...*) : elles sont alors subordonnées.

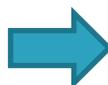
J'irai dormir quand j'aurai terminé mes devoirs.

1 prop principale + 1 prop subordonnée

6 Les formes de phrases

La forme affirmative :

Elle exprime la réalité d'un fait, **ce qui est**.



*J'en veux. J'y crois.
Je connais quelqu'un.*

La forme négative :

Elle nie la réalité d'un fait, exprime **ce qui n'est pas**. Elle prend les marques de la négation.



Je n'en veux pas. Je n'y crois guère. Je ne connais personne. Je ne bois jamais.

Les mots de la négation :

La négation se compose de **deux éléments** (ex : *ne... pas*) qui en général **encadrent le verbe**.

La négation peut être **simple** (*ne... pas*) ou **renforcée** (*Il n'aime pas du tout les gâteaux*). Elle peut introduire des **exceptions** : *il ne mange que des fruits*.

Adverbes	ne... pas, ne... plus, ne... jamais, ne... guère, ne... point	<i>Ulysse <u>ne</u> voyagera <u>plus</u>.</i>
Conj. de coordinations	ni... ni	<i>Il <u>n'</u>aime <u>ni</u> les romans, <u>ni</u> les fables.</i>
Pronoms	aucun, personne	<i>Je <u>ne</u> vois <u>personne</u>. <u>Aucun</u> <u>ne</u> s'est déplacé.</i>
Adjectifs indéfinis	aucun, nul	<i><u>Aucune</u> ville <u>n'</u>est plus touristique que Paris.</i>