

# DE LA PHRASE AU TEXTE - LA PONCTUATION Ph1

## 6 De la phrase bien ponctuée...

Une phrase commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

La majuscule s'écrit également à l'initiale des noms propres.



Mais il existe aussi d'autres signes de ponctuation.

Les **guillemets** encadrent les paroles d'un personnage ou un mot que l'on souhaite mettre en valeur : « Ah ! D'accord ! »

(On met entre parenthèses les précisions moins importantes que le reste de la phrase).



- ☀ La **virgule** correspond à une pause brève dans une phrase ; elle sépare les éléments d'une énumération.
- ☀ Le **point-virgule** correspond à une pause entre deux énoncés liés par le sens. Il ne marque pas la fin de la phrase et n'est donc pas suivi d'une majuscule.
- ☀ Une phrase interrogative directe se termine par un **point d'interrogation**.
- ☀ Un **point d'exclamation** souligne l'émotion contenue dans l'énoncé.
- ☀ Les **points de suspension** marquent une interruption dans la phrase, ou indiquent qu'une liste est inachevée.
- ☀ Les **deux points** introduisent un échange dialogué, une liste, une explication.

## 6 au texte bien présenté.

Une phrase.

Titre qui dit de quoi le texte parle, si nécessaire.

1 paragraphe  
= 1 idée,  
plusieurs phrases.

Retrait = alinéa ;  
sur le clavier touche



*L'alimentation de l'éléphant.*

*L'éléphant est herbivore. Il mange des herbes, des plantes, des feuilles, des fruits, et même des racines, des tubercules et des écorces de bois. Il apprécie le bois tendre et gorgé de sève du baobab.*

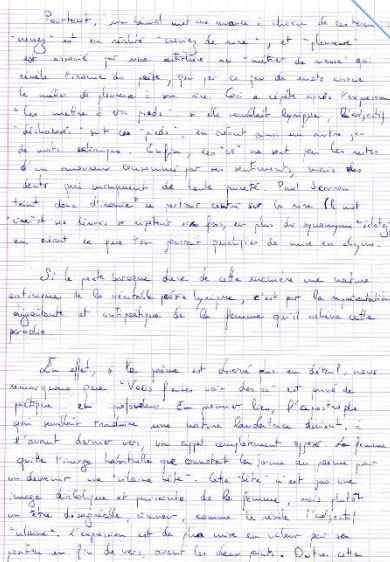
*Les besoins alimentaires de l'éléphant sont importants. En fonction de son environnement, il consacre une grande partie de son temps à la recherche de nourriture. Il se déplace sur de longues distances et choisit les aliments les plus riches.*

*Il peut se dresser sur ses pattes arrière pour attraper avec sa trompe les feuilles les plus tendres jusqu'à cinq ou six mètres de hauteur.*

Ligne vide de séparation.

Pour écrire un texte rédigé, on regroupe les phrases par idées dans des **paragraphes**. Pour qu'on les voie bien, ils commencent par un **alinéa** (un retrait de trois carreaux). Quand on change d'idée, on saute une ligne et on change de paragraphe. Souvent, un paragraphe comporte 5 à 10 lignes.

Les alinéas permettent de comprendre le **plan** de la copie d'un seul coup d'œil.



Bien  
utiliser



# PONCTUATION