de la phrase au texte – la ponctuation <mark>Ph1</mark>

6 De la phrase bien ponctuée...

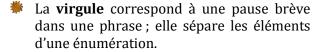
Une phrase commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

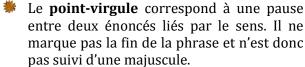
La majuscule s'écrit également à l'initiale des noms propres.

Mais il existe aussi d'autres signes de ponctuation.

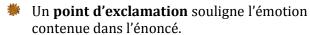
Les **guillemets** encadrent les paroles d'un personnage ou un mot que l'on souhaite mettre en valeur : « Ah ! D'accord ! »

(On met entre parenthèses les précisions moins importantes que le reste de la phrase).





Une phrase interrogative directe se termine par un point d'interrogation.



- Les **points de suspension** marquent une interruption dans la phrase, ou indiquent qu'une liste est inachevée.
- Les **deux points** introduisent un échange dialogué, une liste, une explication.



au texte bien présenté.

1 paragraphe = 1 idée,

plusieurs phrases.

Retrait = alinéa; sur le clavier touche



Partners, on band wit in marce i checus to be been compared in a march of the march

S' le part booker dure de cila momera une natura anticipar la la vientralli petre lyngue, e'est per la nyambili appoint et cultipakçue de la flemme qu'il altern cette persole.

che ality of the poince of choice for one softed main protection and who so the softed main protection and protection are not protection and protection and the protection of the softed and protection and the softed a

Une phrase.

Titre qui dit de quoi le texte parle, si nécessaire.

L'alimentation de l'éléphant.

L'éléphant est herbivore. Il mange des herbes, des plantes, des feuilles, des fruits, et même des racines, des tubercules et des écorces de bois. Il apprécie le bois tendre et gorgé de sève du baobab.

Les besoins alimentaires de l'éléphant sont importants. En fonction de son environnement, il consacre une grande partie de son temps à la recherche de nourriture. Il se déplace sur de longues distances et choisit les aliments les plus riches.

Ligne vide de séparation.

Il peut se dresser sur ses pattes arrière pour attraper avec sa trompe les feuilles les plus tendres jusqu'à cinq ou six mètres de hauteur.

Pour écrire un texte rédigé, on regroupe les phrases par idées dans des **paragraphes**. Pour qu'on les voie bien, ils commencent par un **alinéa** (un retrait de trois carreaux). Quand on change d'idée, on saute une ligne et on change de paragraphe. Souvent, un paragraphe comporte 5 à 10 lignes.

Les alinéas permettent de comprendre le **plan** de la copie d'un seul coup d'œil.

Conjugaison - verbe

de la Phrase au texte – la ponctuation <mark>Phi</mark>

Bien utiliser

Les deux points introduisent un échange dialogué, une liste, une explication.

La virgule
correspond à une
pause brève dans
une phrase ; elle
sépare les
éléments d'une

... et à part le

« Alors, as-tu tout compris? Même l'utilisation des guillemets? »

Le point-virgule correspond à une pause entre deux énoncés liés par le sens. Il ne marque pas la fin de la phrase et n'est donc pas suivi d'une majuscule.

point

Les **points de suspension**marquent une
interruption dans
la phrase, ou
indiquent qu'une
liste est inachevée.



La

Un point
d'exclamation
souligne l'émotion
contenue dans
l'énoncé.

Une phrase interrogative directe se termine par un **point** d'interrogation.

(on met entre parenthèses les précisions moins importantes que le reste de la phrase)

PONCTUATION