

# LES DIFFÉRENTES CLASSES GRAMMATICALES CL2

Classe ou nature		exemples	Comment la reconnaître ?
<b>nom</b>	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">6</span>	<i>jour, chose, garçon, berger...</i>	Il désigne une personne, une chose, une action, un sentiment... <b>Les choses existent parce qu'on les nomme.</b> Il est souvent précédé d'un déterminant Il a un <b>genre</b> (masculin ou féminin). Il commande l'accord du verbe, du déterminant, de l'adjectif qualificatif. Il existe des <b>noms communs</b> mais aussi des <b>noms propres</b> .
	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">6</span>	<i>Motordu, Jean, Pef...</i>	
<b>article ou adjectif</b> (possessif, démonstratif...)		<i>Un, le, l', des votre, quelque...</i>	Ils ont tous pour fonction d'être <b>déterminants du nom</b> : ils introduisent le nom dans la phrase.
<b>adjectif qualificatif</b>	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">6</span>	<i>Jeune, bon, vrai, curieux...</i>	Il s'accorde avec le nom dont il précise une <b>caractéristique</b> . Sa fonction est <b>épithète, apposé ou attribut</b> .
	<span style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">5</span>	<i>(très jeune) (Mon texte est plus long que le tien).</i>	Il peut varier en <b>degré</b> d'intensité ou de comparaison.
<b>pronom</b>		<i>Il, je, moi, ils...</i>	Il sert à <b>remplacer</b> un nom.
<b>verbe</b>	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">6</span>	<i>Protesta, hurla, plier, sont, mangé...</i>	Il constitue le <b>noyau</b> de la phrase Il se <b>conjugue</b> et s'accorde avec son sujet Il marque une <b>action</b> ou un <b>état</b>
<b>conjonction de coordination</b>	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">6</span>	<i>mais, ou, et, donc, or, ni, car</i>	Elle <b>réunit</b> deux mots ou groupes de mots. <i>ni</i> marque la négation, <i>ou</i> le choix, <i>mais</i> et <i>or</i> l'opposition, <i>et</i> l'addition, <i>car</i> la cause et <i>donc</i> la conséquence.
<b>préposition</b>	<span style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">5</span>	<i>à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous... afin de, jusqu'à, autour de...</i>	Elle <b>introduit</b> un complément de verbe, de nom, d'adjectif, ou un complément circonstanciel.
<b>adverbe</b>	<span style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">5</span>	<i>presque, à peine, peut-être, non, oui... Ailleurs, devant, loin, là-bas... Alors, hier, maintenant... Bien, mal, mieux, vite... Très ne... pas, ne... plus, ne... point Pourquoi ? Quand ? Comment ? Où ? comme, combien, que...</i>	Ils permettent de nuancer, de préciser... Ils peuvent marquer le lieu le temps, la manière, l'intensité la négation, l'interrogation ( <i>Comment vas-tu ?</i> ) l'exclamation ( <i>Comme c'est beau !</i> )
	<span style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">4</span>	<i>poliment, gentiment, agréablement...</i>	Certains adverbes de manière se forment grâce au suffixe <b>-ment</b> ajouté à l'adjectif qualificatif au féminin.
<b>interjection onomatopée</b>	<span style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">4</span>	<i>Ah, oh, Aïe! Zut... Plouf, Boum...</i>	Elle exprime des <b>sentiments</b> . Elle traduit des <b>bruits</b> .
<b>conjonction de subordination</b>	<span style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">4</span>	<i>comme, quand, que, si, composés de -que (puisque, dès que, avant que, de telle sorte que...)</i>	Elle introduit la prop. subordonnée (qui parfois sera au subjonctif). Elle peut être formée d'une préposition associée à <i>que</i> .
	<span style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">3</span>		<b>ATTENTION</b> : <i>que</i> peut aussi être pronom ou adverbe.

 : voir les fiches détaillées correspondantes en 6 5 4